

ÉMILIE ESCOULEN – ÉDITRICE



Contact

06 20 54 79 17

editions@lepoissonchat.com

www.lepoissonchat.com

Langues

- anglais : courant
- japonais : courant
(test d'aptitude de japonais niveau 2 日本語能力試験 2 級)
- Italien, allemand : notions

Informatique

Word, Excel, Powerpoint, Prolexis, suite Adobe CS6

International

Séjours au Japon :
10 mois, 2002/2003, Fukuoka
15 mois, 2005/2006, Tôkyô

Qualités

Organisée et rigoureuse, bon relationnel, à l'écoute, travail en autonomie et en équipe, capacité à gérer plusieurs projets en parallèle avec réactivité et sens des priorités. Excellentes capacités rédactionnelles.

Intérêts

Les arts vivants, la littérature, la montagne, le voyage...

Expérience professionnelle

Éditrice freelance, Le poisson-chat
Depuis mars 2015

Chargée d'édition
Critères éditions, Grenoble, août 2008 à février 2015

Assistante d'édition et de communication
L'Asiathèque, Paris, stage de janvier à août 2008

Chargée de cours
Université Lyon 3, UFR de japonais, 2006/2007

Vendeuse
Librairie BD Fugue, Grenoble, 2007

Formation

Master 2 pro Métiers du livre, Édition-diffusion
Université Grenoble 2, 2008

Master 2 recherche Études japonaises à Tôkyô
Université Lyon 3/ Musashi Daigaku, 2006

Formation continue Asford : Gestion de projets d'édition multsupports (2012), Cessions de droit (2010)

Compétences

> Gestion de projets éditoriaux : Définition concept et planification, choix prestataires et négociation devis, coordination des différents intervenants, gestion des droits (de reproduction, à l'image, contrats d'édition), contrôle fichiers et validation BAT, suivi de fabrication, respect des plannings.

> Éditorial : Création chemin de fer, écriture/réécriture, corrections ortho-typographiques, recherche iconographique, concordance texte/image.

> Conception : Lancement d'une collection de livres d'art de poche (Opus Délits) : définition du concept, du produit et du budget, suivi des ouvrages (54 titres à ce jour).

> Coéditions et commandes : rédaction cahier des charges et dossier d'appel d'offres, négociation des contrats, suivi du processus éditorial pour garantir exigences, gabarits et délais.

=> Suivi de plus de 70 ouvrages

Thèmes : art, street art, photographie, voyage, Japon.

Types : Beau-livre, littérature jeunesse, essais, catalogues.